



Notre chroniqueuse et designer Marie-Christine Lavoie, aux côtés de Marie-Thérèse Fortin

Le salon de Marie-Thérèse Fortin

La comédienne Marie-Thérèse Fortin désirait relooker son salon. À la demande de ses deux adolescents, qui voulaient une pièce moins «adulte», elle a donné carte blanche à l'équipe de *Design V.I.P.*

AVANT



Lors de ma première visite chez Marie-Thérèse, j'ai tout de suite aimé la luminosité de la grande pièce et la présence de boiserie, qui lui donne beaucoup de cachet. La transformation a mis en valeur ces éléments et permettra à tous les membres de la famille de s'y retrouver.

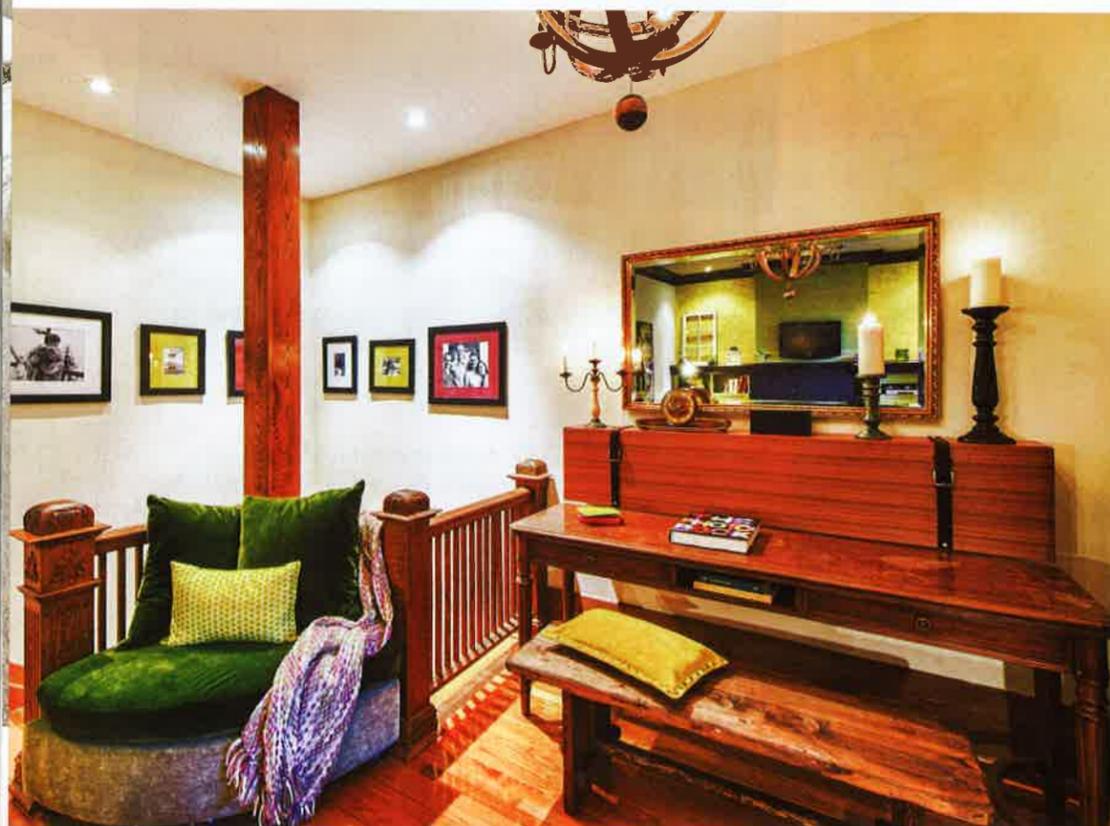
J'ai conservé plusieurs éléments de décoration de Marie-Thérèse, comme les rideaux et la chaise antique. Mon élément d'inspiration de départ a été la carpe en laine très colorée et faite à la main. Le magnifique papier peint de couleur olive permet d'envelopper le mur central du foyer, et son motif renforce l'élément naturel du décor. Pour mettre le foyer en valeur, nous avons peint la brique en noir. Les moulures mitoyennes ainsi que celles du plafond ont aussi été peintes dans le même ton pour faire un rappel de couleur.

Déco en vedette



J'ai demandé à la comédienne Brigitte Lafleur de peindre une toile, que j'ai accrochée au mur du salon. C'est une superbe représentation du cheval de Marie-Thérèse, Lancelot. Le choix de couleurs apporte un dernier rappel des teintes foncées du foyer. La table du salon ajoute une touche d'exotisme à

la pièce. Son pied est une souche d'arbre, sur laquelle on a déposé une vitre, pour éviter de cacher les couleurs vives du tapis. En conservant la chaise antique de Marie-Thérèse, j'ai créé un coin lecture dans lequel elle pourra confortablement apprendre ses textes ou se ressourcer avec un bon bouquin.



J'ai partiellement transformé un vieux meuble que Marie-Thérèse désirait conserver en y ajoutant un coffre fait sur mesure, qui permet de dissimuler le synthétiseur. Nous y avons vissé des ceintures, qui agissent comme loquets, procurant ainsi un style vieillot.

Le récamier a été recouvert d'un velours vert forêt qui s'harmonise très bien à la couleur des rideaux. Nous avons habillé le mur qui donne accès au rez-de-chaussée de photos familiales en noir et blanc. Les couleurs des passe-partout rappellent toutes les teintes décoratives du salon.



La création d'un meuble sur mesure placé derrière le modulaire m'a permis de diviser la pièce en ajoutant une touche originale. Les caissons en MDF ont été peints en trois couleurs pour encore une fois souligner les teintes décoratives des deux pièces. L'extérieur en merisier teint dans des tons de gris fait ressortir la texture du bois et apporte une touche plus naturelle.



À L'AGENDA

Marie-Christine Lavoie est designer et animatrice à l'émission *Design V.I.P.*
Design V.I.P. | VENDREDI 19 H 30 | CANAL VIE

ADRESSES

Modulaire: perezfurniture.com
 Papier peint: empirepapierspeints.hunterdouglas.ca
 Toile: brigitteLafleur.com
 Carpette: tapisarya.com
 Peinture: benjaminmoore.ca

VIDÉOTRON
 présente

2013 REVUE ET CORRIGÉE

L'ANNÉE VOUS EN A FAIT VOIR DE TOUTES LES COULEURS ?
 VENEZ RIRE AVEC NOUS DES MOMENTS MARQUANTS DE 2013 !

Textes écrits par Marie-Claude GIRARD,
 Natalie LECOMPTE, Luc MICHAUD, Pierre SÉVIGNY

Mise en scène Alain ZOUVI

du 26 novembre
 EN SUPPLÉMENTAIRE
 JUSQU'AU 5 JANVIER 2014

avec

Véronique CLAVEAU
 Suzanne CHAMPAGNE

Martin HÉROUX
 Benoît PAQUETTE

France PARENT
 Marc ST-MARTIN

Une production de 9207-7569 Québec inc.

Théâtre
 du Rideau
 Vert

© Alain Desjean

Québec

GRAND
 PARTENAIRE

QUÉBECOR

billetterie

514 844-1793 rideauvert.qc.ca